

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____

О.Г.Гардиханова /О.Г.Гардиханова

Протокол № 1 _____ от

« 25 »_08_____ 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

А.Р.Абдулгалева /А.Р.Абдулгалева
« 27 »_08_____ 2015 г.

«Утверждено»



Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

Л.Н.Липлянина /Л.Н.Липлянина

Приказ от _____ 08.2016 г. №233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 4 «А» классе
учителя начальных классов
Калимуллиной Зинаиды Николаевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 _____ от
« 31 » августа _____ 2016г.

2016- 2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016–2017 учебный год утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-а классе выделяется 68 часа, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 18 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 20ч.

4 четверть – 16 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.
- **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
- **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2.Содержание учебного предмета.

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение

Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь

«Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение

Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»;

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк

Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М.

Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

(отрывок).

Самостоятельное чтение

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

| № урока | Тема урока | Вид учебной деятельности | Планируемая дата проведения |
|----------------------------------|---|---|-----------------------------|
| Мифы (4 часа) | | | |
| 1 | Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | Работа с книгой. Выразительное чтение. | 01.09. |
| 2 | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо» Тест по теме: «Мифы». | Постановка вопросов по прочитанному | 06.09 |
| 3 | Славянские мифы. Колыбельная песня | Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений | 08.09 |
| 4 | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов. «Урожай» | Участие в диалоге о прочитанном | 13.09 |
| Народные сказки (8 часов) | | | |
| 5 | Народные сказки Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | 15.09 |
| 6 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Постановка вопросов по прочитанному | 20.09. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-------|
| 7 | Русская сказка «Находчивый солдат» | Фронтальный опрос. Беседа | 22.09 |
| 8 | Русская сказка «Мужик и царь» | Работа с иллюстрацией. | 27.09 |
| 9 | Армянская сказка «Портной и царь» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. | 29.09 |
| 10 | Итальянская сказка «Кола -рыба» | Составление плана сказки; анализ поступков героев сказки | 04.10 |
| 11 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. | 06.10 |
| 12 | Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» Индийская сказка «Искусный ковровщик» | Совершенствование умений работать с книгой. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. | 11.10 |
| Былины (5 часов) | | | |
| 13 | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Работа с книгой. Выразительное чтение. | 13.10 |
| 14 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Определение главной мысли произведения | 18.10 |
| 15 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Срез знаний (техника чтения) | Срез. | 20.10 |
| 16 | А. К. Толстой. «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри» | Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. | 25.10 |
| 17 | Читальный зал. Н. Асеев. «Илья» Н. Асеев. «На заставе богатырской» | Работа с иллюстрацией в книге (ее роль в понимании произведения).. | 27.10 |
| Авторские сказки (11 часов) | | | |
| 18 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Высказывание оценочных суждений. | 08.11 |
| 19 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Сравнительный анализ народной и авторской сказок. | 10.11 |
| 20 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Высказывание оценочных суждений Сравнительная характеристика героев. | 15.11 |
| 21 | Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас» | Различение жанров произведений. | 17.11 |
| 22 | Карел Чапек. «Случай с русалками» | Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них Чтение | 22.11 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|
| | | вслух. Беседа | |
| 23 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | Построение монологического высказывания. | 24.11 |
| 24 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного. | 29.11 |
| 25 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | Фронтальный опрос | 01.12 |
| 26 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | 06.12 |
| 27 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-тави». Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь» | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. | 08.12 |
| 28 | Малая конференция Проектная деятельность по теме «Авторские сказки» | Групповая работа | 13.12 |
| Басни (7 часов) | | | |
| 29 | И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь» Срез знаний | Срез. | 15.12 |
| 30 | Эзоп. «Ворон и Лисица» | Поиск нужной информации с помощью разных источников. | 20.12 |
| 31 | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица» » Срез знаний (техника чтения) | .Срез. | 22.12 |
| 32 | И. А. Крылов. «Любопытный» | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора. | 10.01 |
| 33 | Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот» | Характеристика героев басни. | 12.01 |
| 34 | А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж» | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. | 17.01 |
| 35 | Томас де Ириарте «Утка и Змея» Обобщение по теме «Басни» Литературный конкурс. | Чтение вслух. Беседа. Слушание и анализ выступлений своих товарищей | 19.01 |
| Слово о родной земле (4 часа) | | | |
| 36 | М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Самостоятельная работа с учебником. | 24.01 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|-------|
| 37 | С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина» | Самостоятельная работа с учебником. | 26.01 |
| 38 | Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И.С.Никитин «Русь» | Слушание и анализ выступлений своих товарищей | 31.01 |
| 39 | Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина» Обобщение по теме «Слово о родной земле» | Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем | 02.02 |
| О прошлом Родины (4 часа) | | | |
| 40 | «Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | Участие в диалоге при обсуждении произведения Характеристика героев. | 07.02 |
| 41 | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» | Самостоятельная работа с учебником | 09.02 |
| 42 | К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской» | Характеристика героев. Составление рассказа по картине | 14.02 |
| 43 | Читальный зал. Ф. Н. Глинка. «Москва» Обобщение по теме «О прошлом Родины» | Участие в диалоге при обсуждении произведения | 16.02 |
| Прошла по земле война (4 часа) | | | |
| 44 | А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина» | Выявление связи названия с темой текста, мысль текста. | 21.02 |
| 45 | Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина» | Участие в диалоге при обсуждении произведения | 23.02 |
| 46 | А. Твардовский «Рассказ танкиста» | Участие в диалоге о прочитанном произведении. Определение главной мысли стихотворения | 28.02 |
| 47 | Читальный зал. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга» | Определение главной мысли стихотворения Выразительное чтение. Беседа. | 02.03 |
| О добре и красоте (10 часов) | | | |
| 48 | А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...» | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | 07.03 |
| 49 | Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» Срез знаний | Срез. | 09.03 |
| 50 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная | 14.03 |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--------------|
| | | мысль, события, их последовательность. | |
| 51 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Срез знаний (техника чтения) | Планирование собственных действий в соответствии с поставленной целью | 16.03 |
| 52 | А. Н. Майков. «Мать» | Самостоятельная работа с учебником. Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. | 30.03 |
| 53 | Х.-К. Андерсен. «Соловей» | Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. | 04.04 |
| 54 | Х.-К. Андерсен. «Соловей» | Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. | 06.04 |
| 55 | А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь» | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Составление рассказа по картине. | 11.04 |
| 56 | Читальный зал. С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «летний вечер» | Участие в диалоге при обсуждении произведения | 13.04 |
| 57 | Малая конференция Сборник произведений учащихся о Родине. Проектная деятельность по теме «Моя Родина» | Групповая работа | 18.04 |
| Мир детства (7 часов) | | | |
| 58 | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» | Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | 20.04 |
| 59 | Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство». И. А. Бунин. «Детство» | Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при обсуждении произведения | 25.04 |
| 60 | М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») | Характеристика героев произведения | 27.04 |
| 61 | В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой» | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Постановка задач для освоения | 02.05 |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| | | художественного текста в сотрудничестве с учителем | |
| 62 | М. И. Цветаева. «Наши царства». Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати» | Работа с книгой. Характеристика героев произведения | 04.05 |
| 63 | А. П. Чехов. «Мальчики» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них | 09.05 |
| 64 | Читальный зал. А. Н. Плещеев. «Детство» И. З. Суриков. «В ночном» Итоговая контрольная работа (Срез знаний) | Срез. | 11.05 |
| Удивительные приключения (4 часа) | | | |
| 65 | Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы») | Определение связи названия с темой текста, мысль текста | 16.05 |
| 66 | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» | Участие в диалоге при обсуждении произведения | 18.05 |
| 67 | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» Срез знаний (техника чтения) | Деление текста на смысловые части | 23.05 |
| 68 | Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ») | Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем. | 25.05 |

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
11 (одинадцать) листов
Учитель начальных классов
Калимуллина З.И.

